

Юбилеи

© И.Л. Смирнова, Л.Г. Салдина, 2008

Научному музею истории развития Центра – 15 лет

И.Л. Смирнова, Л.Г. Салдина

The 15-year Anniversary of the Museum of Centre's Development

I.L. Smirnova, L.G. Saldina

Федеральное государственное учреждение

«Российский научный центр "Восстановительная травматология и ортопедия" им. академика Г. А. Илизарова Росмедтехнологий», г. Курган
(генеральный директор — заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент РАМН, д.м.н., профессор В.И. Шевцов)

*В нас живут труд, силы тех, кто жил до нас.
Пусть же в свою очередь будущие поколения
смогут жить благодаря нашему труду,
благодаря силе наших рук и нашего ума.
Лишь в этом случае мы
достойно выполним свое назначение.*

Ж. Фабр

Вся наша жизнь напоминает книгу, в оглавлении которой запечатлены яркие события, которые память хранит вечно. Отдельные же мгновения, детали и факты забываются, путаются даты. А ведь всякий факт может заключать в себе целую историю, знание и опыт. И лишь экспонаты, датированные документы и фотографии, аудио- и видеозаписи, собранные и хранящиеся в Музее истории развития Центра Илизарова, создают эффект присутствия в виртуальном мире его прошлого и настоящего. Для одних они воскрешают захватывающую картину воспоминаний, для других приоткрывают свет истины, воспроизводят историю деяний великого человека, наглядно демонстрируя проявление гениального человеческого интеллекта и борьбу за право воплощения идей ученого в жизнь.

Народный постулат гласит: «Господь Всевышний дал Человеку всего лишь два колена и повелел: на одно из них поклониться Учителю, на другое – преклониться Врачу». Через призму увиденного посетители музея отдадут дань памяти гениальному человеку – Г.А. Илизарову, создавшему чудо-аппарат. И как завещание последователям Илизарова звучат слова выдающегося хирурга и ученого В.Д. Чаклина: «Великий конец жизни – не знания, а дела... Искания, вечные искания истины и совершенства – вот что создает творческое состояние ученого и мыслящего врача».

Совершая путешествие по музею, мы не только воспроизводим в памяти пройденный Центром путь, но и измеряем, оцениваем накопленный опыт.

Музей открылся 15 июня 1993 года по инициативе генерального директора, члена-корреспондента РАМН, профессора В.И. Шевцова в день рождения Г.А. Илизарова и начала работы Международной научно-практической конференции "Метод Илизарова: достижения и перспективы", посвященной памяти академика. "Необходимость организации музея возникла у нас в связи с тем, что летопись деяний академика Г.А. Илизарова и его сотрудников огромна, – сказал генеральный директор В.И. Шевцов. – Иначе забудутся значимые свершения и даты, прервется преемственность традиций и эстафета поколений". Более 270 соратников и учеников приехали из разных городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Десятки докладов по самым разным проблемам применения чрескостного остеосинтеза были заслушаны и обсуждены. И каждое сообщение – это личное достижение автора, его вклад в учение Илизарова. Делегаты конференции стали одними из первых посетителей музея. Их отзывы в книге почетных гостей содержат благодарность администрации и сотрудникам Центра за создание музея. Вот некоторые из них.

«С огромным удовольствием и пользой посетил КНЦ «ВТО» – этот рукотворный памятник великому



врачу, ученому, гуманисту Г.А. Илизарову. Он рано ушел из жизни, но оставил о себе вечную память в сердцах всех, кто знал этого замечательного человека. Прекрасным делом станет музей – его надо развивать и совершенствовать.» (Профессор В.М. Лирцман, 16.06.93).

"...Мы с большим удовлетворением и с огромным интересом посетили настоящий музей. Фантастичны интеллектуальные возможности сотрудников НИИ экспериментальной ортопедии и травматологии им. акад. Г.А. Илизарова. Желаем сотрудникам института процветания и дальнейших творческих успехов." (Ректор Уральского государственного института ветеринарной медицины, академик В. Назаренко, 1994 г.)

Жена, Валентина Алексеевна и дочь Мария Гавриловна, посетившие музей во время открытия памятника Г.А. Илизарову 9 сентября 1994 г., оставили запись: «Выражаем благодарность сотрудникам за их уважение к памяти мужа и отца».

Первый зал музея – это бывший кабинет Г.А. Илизарова, в котором он работал с 1972 по 1983 годы: стол, кресло, шкафы с сувенирами, книгами, научными трудами, конструкциями аппарата, первыми рукописными докладами – все, чем непосредственно пользовался ученый. На стенах висят его портреты, выполненные пациентами, почитателями и художниками Кавказа, Татарстана, России, Украины. Надо сказать, что сам Гавриил Абрамович Илизаров самолюбованием не страдал и собственные портреты художникам не заказывал. Особое впечатление производит портрет академика Г.А. Илизарова, написанный художником Ц.П. Исраилом, на котором хирург изображен под сенью двух аллегорических фигур – Добра и Зла. Очевидно, художник имел в виду не только вечное противостояние



добра и злого начал, но и вполне конкретное противостояние. С одной стороны, Добро, которое нес ученый – возвращение гармонии тела и духа пациентам, с другой – Зло, препятствующее этой великой миссии: прежде чем аппарат и метод Илизарова заслужили всеобщее признание, их создатель не раз подвергался незаслуженным нападкам и обвинениям в "шарлатанстве". Но история расставила все на свои места. В мемориальном кабинете музея представлены документальные свидетельства о деятельности автора аппарата, сотрудников Центра и информация, отражающая этапы большого творческого пути Врача,



Ученого, Человека. «В музее как будто витает дух Великого врача. Замечательно, что коллектив хранит его память и продолжает его дело» (Г. Ким, заместитель редактора газеты «Костанайские новости» 08.08.06).

К 25-летию юбилею Центра и 75-летию Г.А. Илизарова был открыт второй научный зал музея, где на стендах демонстрируются текстовая и фотографическая подборка об истории развития Центра, в витринах выставлена издательская продукция: сборники научных работ, монографии, методические рекомендации, журналы, буклеты, проспекты. Важное место занимает разнообразная атрибутика, подготовленная для международных конференций и симпозиумов. На стеллажах множество дипломов, сертификатов, грамот, медалей, сувениров, которыми были награждены сотрудники Центра вместе с генеральным директором В.И. Шевцовым на выставках, конгрессах, съездах и в зарубежных командировках за цикл прочитанных лекций и за проведение операций по методикам чрескостного остеосинтеза.



За годы существования музей посетило более 52 тысяч человек.

Гости музея с удовольствием слушают лекции, смотрят фильмы об Илизарове, Центре, папки с фото-

графиями пациентов, рекламные проспекты, вырезки из газет, альбомы с материалами о жизни РНЦ «ВТО». Среди них представители разных возрастов и профессий: от дошкольника до ученого, от простого рабочего до академика, от солдата до генерала. География посетителей музея также обширна: сюда приезжают из всех уголков России, стран СНГ и дальнего зарубежья. Никто из посетителей музея не остается безразличным к увиденному и услышанному.



Сейчас ученики Гавриила Абрамовича продолжают разрабатывать и претворять в жизнь новые научные направления не только в ортопедии и травматологии, но теперь уже, благодаря непрерывному развитию и совершенствованию метода Илизарова, и в других областях медицины и биологии, и все это тоже документально отражено в витринах музея.

О научном Центре в настоящее время запрашивается информация из различных учреждений и организаций, снимаются документальные фильмы, готовятся сюжеты на радио и телевидении. Информация размещается в центральных и местных газетах, создана своя страница в Интернет, где освещены все виды деятельности подразделений Центра. В связи с этим возникла необходимость написания поисковой научно-исследовательской работы на тему "История становления и развития РНЦ "ВТО", которая выполнялась в 2001-2005 гг. Руководитель темы – д.м.н. Л.А. Попова, ответственные исполнители: руководитель научно-медицинского информационно-аналитического отдела И.Л. Смирнова и заведующая музеем Л.Г. Салдина. В поисковой работе участвовали все сотрудники отдела.

Основной целью данного исследования являлось изучение и раскрытие истории становления и развития Центра на основе архивного материала и фондов музея, литературных источников и публикаций в периодической печати. В задачи исследования входили глубокий анализ, классификация и систематизация материала. На основе собранного и проанализированного материала составлена летопись истории развития Центра. Научная новизна исторического исследования состояла в том, что впервые был представлен большой научно-исторический материал по становлению и развитию РНЦ "ВТО", показана историческая роль академика Г.А. Илизарова и его научной школы, объективно обоснованы выводы по истории становления и развитию метода чрескостного остеосинтеза. При комплексном подходе к изучаемой проблеме с привлечением фактического материала из разных областей и применением компью-

терных технологий был создан банк данных, организована система знаний об истории развития Центра, разработаны и оформлены стенды, буклеты и проспекты, написаны научные статьи. Летопись позволяет восстановить буквально по дням, какие события происходили в РНЦ «ВТО», какие знаменитые гости его посещали, как развивалась научная деятельность, какие технологии лечения впервые были предложены.

Большой объем работы выполнен по анализу различной корреспонденции, многочисленных писем, которые тысячами приходят в Центр. Это и отзывы благодарных пациентов, и мольба их о помощи, и просто воспоминания о встрече с Г.А. Илизаровым и его учениками. Многие из них вошли в летопись как исторически ценный материал.

Особую ценность представляет Книга почетных гостей, где содержится огромное количество благодарственных отзывов о работе Музея и Центра.

"Этот музей - не только дань памяти гениальному человеку. Этот музей - гимн жизни, противостоящий своему антиподу, гимн, который будет звучать в веках, не даст ему заглохнуть память благодарного человечества". (Сотрудники следственного комитета при МВД России)

«Я восхищаюсь упорством и трудолюбием людей, создавших это прекрасное творение – музей. Пусть он служит памятником великому и замечательному человеку... Очень хочется, чтобы дело, начатое Илизаровым Г.А., продолжалось вечно» (Абих Ю.Г., Кемерово, 10.10.96).

«Я много слышал о методе Илизарова. Я приехал испытать из источника великого учителя из Кургана. Какой великий учитель! Какой великий человек! Этот человек служил во благо себе подобных и оставил огромное наследие для ортопедов всего мира, для людей всего мира. Пусть будут благословенны все его деяния и процветают плоды трудов его в веках». (Профессор Мухамед Хабиб Си, Дакар, Сенегал, 26.10.04).

«Благодарим сотрудников настоящего музея Г.А. Илизарова за трепетное хранение его памяти». (Гости города. 26.08.05).

«Г.А. Илизаров – гений человечества, идеи и решения которого будут жить и процветать века во благо Добра и Справедливости. Благодарим В.И. Шевцова и сотрудников Центра, светил науки и простых тружеников за неустанный труд и служение людям. Восхищены!» (С уважением представители Центрального аппарата ФСБ России: А.В. Мордовин, В.А. Мальцев, С.А. Морозов. 05.10.07).

Все эти замечательные отзывы свидетельствуют о том, что историческое деяние бывает закончено не когда оно свершилось, а лишь после того, как оно становится достоянием потомков. Научный музей "Истории развития РНЦ "ВТО" является вечным хранителем памяти великому гению медицинской науки – академику Г.А. Илизарову. Не одно поколение ученых и врачей прикоснется к "божественному дару" Илизарова, его таланту – хирурга и ученого, покорившего мир. По мнению посетителей, Центр достойно несет и преумножает новаторские идеи своего учителя и широко внедряет их в России, странах СНГ и дальнем зарубежье.

Работа музея истории развития Центра продолжается и имеет не только воспитательное значение, но и профессионально-познавательное. А изучение прошлого и мудрости ученого возвышает и делает его последователей сильными, великодушными.